

I WOOD BUILD

Palmarès de réalisations en bois local

Tome 1 *Édition 2018*



ÉDITO

Faire appel à la bonne essence relève tout d'abord d'un choix esthétique et technique. Mais privilégier du bois de nos régions répond également à d'autres engagements : environnementaux d'une part, par le choix d'un matériau naturel et renouvelable capable de stocker indéfiniment le CO₂, et économiques d'autre part, en soutenant les entreprises et artisans locaux tout en permettant la création d'emplois non délocalisables.

C'est précisément dans le but de valoriser et de promouvoir des réalisations en bois local en Hauts-de-France, Grand-Est ainsi qu'en Wallonie, que le palmarès « I Wood Build » a été initié par les partenaires du projet Interreg V ProFilWood (Fibois Hauts-de-France, Hout Info Bois, Ligne Bois, Office économique wallon du bois et Valeur Bois).

Ce catalogue reprend les réalisations sélectionnées dans le cadre de cet appel à projets, réparties en trois catégories :

- > **Bâtiments** (constructions neuves, rénovations, extensions, surélévations)
- > **Aménagements extérieurs** (terrasses, bardages, etc.)
- > **Aménagements intérieurs** (parquets, escaliers, etc.)

Nous souhaitons que ce catalogue puisse vous inspirer pour l'élaboration de vos futurs projets en bois et, si possible, en bois local !

Les partenaires du projet ProFilWood



www.bois-et-vous.fr



www.houtinfo Bois.be



www.lignebois.be



www.oewb.be



www.valeur-bois.com

www.profilwood.eu

Les partenaires financiers



Feel Wood
ProFilWood



Avec le soutien du Fonds européen de développement régional



Imprimerie certifiée : ISO 14001 - ISO 9001 - ISO 26000 - PSO - FSC
Impression sur papier recyclé avec des encres à base végétale.

Conception : www.grandnord.fr - 7250

Dépôt légal : D/2018/14.425/01



①



②



③



④



⑤

SOMMAIRE

BÂTIMENTS / P. 7

- p. 8 / **Centre de la petite enfance** - Courcelles-lès-Lens*
- p. 9 / **Chapelle bois bioclimatique Notre-Dame de Vive Fontaine** - Baye*
- p. 10 / **La Cabane** - Tournai*
- p. 11 / **Maison Secondaire** - Audresselles
- p. 12 / **Poupée russe** - Escombres-et-le-Chesnois
- p. 13 / **Médiathèque** - Givenchy-en-Gohelle
- p. 14 / **Restauration de grange** - Gouvy-Cherain
- p. 15 / **Reconstruction d'ateliers et de classes** - Libramont
- p. 16 / **Maison régionale de l'écologie** - Lille
- p. 17 / **Conservatoire d'espaces naturels** - Lillers
- p. 18 / **Habitations groupées** - Malonne
- p. 19 / **Maison en bois et moellons** - Namur-Bouge
- p. 20 / **Logements sociaux** - Revin
- p. 21 / **Maison aux 14 façades** - Thuin
- p. 22 / **Maison double-face** - Tournai
- p. 23 / **Bâtiment de bureaux WAP** - Villeneuve d'Ascq
- p. 24 / **Crèche de territoire Kiwao** - Villereau
- p. 25 / **Maison à flanc de colline** - Wellin

* LAURÉATS

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR / P. 27

- p. 28 / **Cabaret Vert** - Charleville-Mézières*
- p. 29 / **Préau de Cobrieux** - Cobrieux
- p. 30 / **Bardage en bois de récupération** - Forrière
- p. 31 / **Terrasse de la Brasserie des Fagnes** - Mariembourg
- p. 32 / **Terrasse suspendue** - Ruelle
- p. 33 / **Bardage en peuplier rétifé** - Tournai

* LAURÉAT

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR / P. 35

- p. 36 / **Médiathèque** - Givenchy-en-Gohelle*
- p. 37 / **Centre de la petite enfance** - Courcelles-lès-Lens
- p. 38 / **Théâtre Élisabethain** - Condette
- p. 39 / **Crèche de territoire Kiwao** - Villereau

* LAURÉAT



BÂTIMENTS



LA CABANE ★ LAURÉAT

PERCHÉE SUR UN MUR D'ENCEINTE

Au cœur du centre historique de Tournai, perché sur un mur d'enceinte agrippé aux mitoyens, ce projet épouse parfaitement les éléments environnants.

L'antique mur de pierre sert de support et le concepteur a volontairement accentué sa présence en dégagant d'anciennes ouvertures qui avaient été comblées au fil du temps. Celles-ci permettent tout à la fois de ménager des vues et de drainer la lumière naturelle vers les nouveaux logements créés à l'abri de cette masse protectrice.

Tant le mode constructif que l'apparence de cette construction en ossature bois recouverte de bardeaux symbolise la « cabane ».

Les codes repris pour les aménagements intérieurs accentuent ce parti pris architectural. On accède au palier distribuant les logements par un escalier « suspendu ». L'intérieur se compose d'une suite de paliers d'habitations reliés entre eux par différentes volées d'escaliers, le tout articulé autour d'un puits de lumière central. Chaque fonction dispose donc de son plancher, tout en étant en relation avec le reste du volume. La disposition des fonctions permet de créer l'intimité entre les espaces publics (en bas) et les parties privatives (à l'étage).



Lieu, surface et coût :

Tournai (7500)
Surface au sol : 100 m²



Essence locale utilisée :

Épicéa (structure)

Autres essences utilisées :

Cèdre rouge (revêtement et menuiseries extérieures)
Sapin Blanc du Nord (menuiseries intérieures)



Entreprises :

Maître d'ouvrage – Privé
Maître d'œuvre – *Atelier d'architecture Meunier-Westrade scprl*
Bureau d'études – *Marc Rorive*
Entreprise bois – *Menuiserie J-F Colin*



Interreg

France-Wallonie-Vlaanderen



UNION EUROPÉENNE
EUROPESE UNIE

Feel Wood

ProFilWood